大唐新翻密嚴經序

朕聞西方有聖人焉演不言之言垂
無教之教啓迪權實發披聾瞽遷其
善者不疾而速階其益者即聖自凡
擊蒙求以娑婆丘陵示達觀以密嚴
世界匪染淨在我賫是非遊而楚越
生於念中及缺頓於目下彼魚藏鳥
逝其若是乎欽哉密嚴迹超三有量
周乎法界相離於極微非聲聞之所
聞豈色見之能見甞絜巳主妙允恭
付屬是欲泉靜識浪珠清意源窮賴
耶能變之端照自覺湛然之境深詣
心極其唯是經夫翻譯之來抑有由
矣雖方言有異而本質須存此經梵
書並是偈頌先之譯者多作散文鮑
化為龍何必變於鱗介家成於國寧
即改乎姓氏矧訛略輕重或有異同
再而詳悉可為盡善大興善寺三藏
沙門不空像教棟梁愛河舟檝戒珠
在握明鏡入懷雪涉雲征窮鹿野之
真諦帆飛海宿究馬鳴之奧音聲詠
八轉言善兩方之可窺鑒闕如抑揚

自

了義詔令集京城義學沙門飛錫等
翰林學士柳抗等詳譯斯文及讜國
經等對執貝多翻諸簡牘憑其本夾
依以頌言大羹之味不遺清月之魄
恒滿豈不美歟豈不美歟朕詞之清
華文非道壓志流行於秘賾將布濩
於無窮聊課虛懷序之篇首云尒

大乘密嚴經卷上

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司
空謚大鑒正號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉　詔譯

密嚴道場品第一

如是我聞一時佛薄伽梵住於超越
欲色無色等想於一切法自在無礙
神足力通之所遊戲密嚴世界而此
世界非彼外道聲聞緣覺所行之境
與諸修習勝瑜伽者十億佛剎微塵
數等菩薩摩訶薩俱其名曰摧一切
外道異論菩薩摩訶薩大慧菩薩摩
訶薩一切佛法如實見菩薩摩訶薩
聖觀自在菩薩摩訶薩得大勢菩薩
摩訶薩神通王菩薩摩訶薩曼殊室
利菩薩摩訶薩金剛藏菩薩摩訶薩
解脫月菩薩摩訶薩持進菩薩摩訶
薩而為上首皆超三界心意識境智成

身轉於所依成就如幻首楞嚴法雲
三摩地無量諸佛手灌其頂處離三
有蓮華宮尒時如来應正遍知從現
法樂住自覺聖智甚深境界微妙奮
迅無量衆色之所現顯三摩地起出帝
雷光妙莊嚴殿與諸菩薩入於無垢
月藏殿中昇密嚴場師子之座世尊
坐已觀察四方從眉間珠髻光明莊
嚴出於無量百千淨光圍遶交暎成
光明網是光網流照之時一切佛刹
莊嚴之相分明顯現如一佛刹餘諸
佛土嚴飾細妙同於微塵密嚴世界
超諸佛國遠離星宿及日月如無為
性不同微塵此密嚴中佛及佛子并
餘世界来此會者皆如涅槃及以虛
空非擇滅性尒時世尊現彼世界佛
及菩薩威神功德勝妙事已復以佛
眼遍視十方諸菩薩衆告一切佛法
如實見菩薩摩訶薩言如實見今此
世界名日密嚴是中菩薩悉於欲色
無色無想有情之處以三摩地力生
智慧火焚燒色貪及以無明轉所依
止得意成身神足力通以為嚴飾無

割

竅隟無骨體猶如日月摩尼電光帝
弓珊瑚紞利多羅黃金瞻蔔孔雀花
月鏡中之像如是色身住於諸地修
無漏因由三摩地而得自在十無盡
願及以迴向獲殊勝身来莊嚴剎
尒時一切佛法如實見菩薩摩訶薩
從座而起偏袒右肩稽首佛足右膝
著地合掌白佛言世尊我於今者欲
有所問唯願如来應正遍知哀許為
說佛告如實見言善哉善哉恣汝所
問當為汝說令汝心喜
尒時一切佛法如實見菩薩摩訶
薩承佛開許即白佛言世尊唯此佛
剎超越欲色无色及以无想有情界
耶佛言善男子從此上方過一百億佛
剎有梵音佛土娑羅樹王佛土星宿
王佛土過如是佛土復有无量一百千
佛剎廣博崇麗菩薩衆會之所莊嚴
彼中諸佛咸為菩薩說現法樂住自
覺聖智遠離分別實際真如大涅槃
界究竟之法是故當知此界外有如
是等無量佛剎如實見匪唯汝今於
佛國土菩薩衆會心生限量請問如

来有世菩薩摩訶薩名曰持進當於
佛所生限量心便以神通身于上方
過百千俱胝乃至殑伽沙等諸佛世
界不能一見如来之頂心生希有知
佛菩薩不可思議還至娑訶世界名
稱大城来於我所悔謝已過讃佛功
德无量无邊猶如虛空住自證境来
密嚴刹尒時會中金剛藏菩薩摩訶
薩善能演說諸地之相微妙決定盡
其源底從座而起偏袒右肩頂禮佛
足右膝著地合掌白佛言世尊我於
如来應正遍知欲少諮問唯願哀愍
為我宣說佛言金剛藏汝於我所欲
有問如来應正等覺隨汝所疑為汝
開演
尒時金剛藏菩薩摩訶薩承佛許已
而白佛言世尊佛者是何句義所覺
是何唯願世尊說勝義境示法性佛
令過去未来現在修菩薩行者於諸
色相積集之見及餘外道異論執著
行分別境起微塵勝自在性時方虛
空我意根境和合如是諸見復有計
者無明愛業眼色與眼是時復有觸

及作意如是等法而為因緣等无間
緣增上緣所緣緣和合生識執著行
者起有无等種種惡覺於我法中復
有諸人於蘊有情隨空性見為斷如
是妄分別覺唯願世尊說離五種識
所知相能於諸法最自在者佛大菩
提所覺知義令得聞者如其了悟所
知五種而成正覺
尒時佛告金剛藏菩薩摩訶薩言善
哉善哉金剛藏十地自在超分別境
有大聰慧能欲顯是法性佛種最勝
瑜祇匪唯汝今於佛菩提所覺之義
生希有念請問於我有賢幻等無量
佛子咸於此義生希有心種種思擇
而求佛體如来者是何句義為色是
如来耶異色是如来耶如是於蘊界
處諸行之中内外循求不見如来皆
是所作滅壞法故蘊中無如来乃至
分拆至於極微皆悉不見所以者何
以妙智慧定意諦觀无所見故蘊處
鄙故如来者常法身故善哉佛子汝
能善入甚深法界諦聽諦聽善思念
之當為汝說金剛藏菩薩摩訶薩唯

大乘密嚴經上卷 第六張 直

令吉

肰受教
佛言善男子三摩地勝自在金剛藏
如来非蘊亦非異蘊非依蘊非不依
蘊非生非滅非智非所知非根非境
何以故蘊處界諸根境等皆鄙陋故
不應内外而見如来且色无覺知无
有思慮生已必滅同於草木瓦礫之
類微塵積成如来聚沫受以二法和
合而生猶如水泡執衣等想亦二和
合因緣所生猶如陽燄辟如盛熱地
氣蒸涌照已日光如水波浪諸鳥獸
等為渴所逼遠而望之生真水解想
亦如是无有體性虛妄不實分別智
者如有性見各別體相名字可得定
者審觀猶如兎角石女兒等但有假
名如夢中色唯想妄見覺悟非有无
明夢中見男女等種種之色成於正
覺即无所見行如芭蕉中无堅實離
於身境即无體性識如幻事虛偽不
實譬如幻師若幻師弟子依草木瓦
礫示現色像幻作於人及諸象馬種
種形相具足莊嚴愚幻貪求非明智
者識亦如是依餘而住遍計分別能

取所取二種執生若自了知即皆轉
滅是故无體同於幻士金剛藏如来
常住恒不變易是修念佛觀行之境
名如来藏猶如虛空不可壞滅名涅
槃界亦名法界過現未来諸佛世尊
皆隨順此而宣說故若如来出世若
不出世此性常住名法住性法界性
法尼夜摩性金剛藏以何義故名尼
夜摩遠離後有一切過故又此三摩
地能決定除後有諸惡以如是故名
尼夜摩若有住此三摩地者於諸有
情心無顧戀證於實際及以涅槃猶
如熱鐵投諸冷水弃於有情故諸菩
薩捨而不證所以者何捨大精進大
悲諸度斷于佛種趣聲聞乘行於外
道邪見之徑猶如老象溺在淤泥為
三摩地泥所沈沒味定境界亦復如
是退轉一切諸佛法門不得入於究
竟之慧是故菩薩捨而不證近住而
已以究竟慧入佛法身覺悟如来廣
大威德當成正覺轉妙法輪智境衆
色而為資用入如来定遊涅槃境一
切如来今從定起漸次加行起第八

地善巧決擇乃至法雲受用　如来廣大威德入於諸佛內證之地與无功用道三摩地相應遍遊十方不動本處而恒依止密嚴佛剎金剛自在具大變化示現佛土而成自在轉於所依智三摩地及意成身力通具足行步威德猶如鵝王譬如明月影遍衆水佛亦如是隨諸有情普現色相於諸衆會所益不空復令當詣密嚴佛剎如其性欲而漸開誘為說一切欲界天王自在菩薩清淨摩尼寶藏宮殿諸安樂處乃至諸地次第從一佛剎至一佛剎示現富樂功德莊嚴盡於未来隨機應現猶如成就持明仙等及諸靈仙宮殿之神與人行止而不可見如来變化所為事畢住於真身隱而不現亦復如是

尒時世尊而說偈言

根蘊如蚍聚　境界緣所觸　無明愛業生
薰習縛難解　心心所悪覺　纏繞如蟠龍
怒毒因之興　焞如炎盛火　諸修觀行者
常應如是觀　捨諸蘊法故　一心而不懈
如於虛空中　無樹而有影　風徧及馬跡

世見悉為難　於能造所造　色及非色中
欲求見如来　其難亦如是　真如實際等
及諸佛體性　内證之所行　非諸語言境
涅槃名為佛　佛亦名涅槃　離能所分別
去何而可見　碎末於金礦　礦中不見金
智者巧融鍊　真金方乃顯　分剖於諸色
乃至為極微　及推求諸蘊　若一若異性
佛體不可見　亦非無有佛
定者觀如来　勝相三十二　苦樂等衆事
施作皆明顯　是故不應說　如来定是无
有三摩地佛　善根善巧佛　一切世勝佛
及正等覺佛　如是五種佛　所餘皆變化
如来藏具有　三十二勝相　是故佛非无
定者能觀見　超越於三界　無量諸佛國
如来微妙剎　淨佛子充滿　定慧平相資
以成堅固性　遊於密嚴剎　思惟佛威德
密嚴中之人　一切同佛相　超越剎那壞
常遊三摩地　世尊定中勝　衆相以莊嚴
得於如夢觀　顯現於諸法　衆謂佛化身
從於兜率降　佛常密嚴住　像現從其國
住真而正受　隨緣衆像生　如月在虛空
影監於諸水　如摩尼衆影　色合而明現
如来住正定　現影亦復然　譬如形與像

令剖

非一亦非異　如是勝丈夫　成於諸事業
非極微勝性　非時非自在　亦非餘緣等
而作於世間　如來以因緣　莊嚴其果體
隨世之所應　種種皆明現　遊戲三摩地
內外無不為　山川及林野　朋友諸眷屬
衆星與日月　皎鏡而垂像　如是諸世間
身中盡苞納　復置於掌內　散擲如芥子
佛於定自在　牟尼最勝尊　無能作世間
唯佛之所化
愚翳無智者　惡覺惑所縛　著於有無論
見我及非我　或言壞一切　或言於少分
如是諸人等　常自害其身　佛是遍三有
觀行之大師　觀世如乾城　所作衆事業
亦如夢中色　渴鹿見陽焰　屈伸等作業
風繩而進退　佛於方便智　自在而知見
譬如工巧匠　善守於機發　亦如海船師
執柂而搖動　無邊最寂妙　具定勝丈夫
利根者能證　鈍根者遠離　是修行定者
妙定之所依　一切定慧人　明了心中住
佛體最清淨　非有亦非無　遠於能所覺
及離於根量　妙智相應心　殊勝之境界
諸相妄所境　離相是如來　能斷諸煩惱
於定無所染　無動及所動　住於無染路

微妙諸天俱　乾闥脩羅等　衆仙及外道
諸歎常供養　於彼不驚喜　心無所動搖
由瑜伽本淨　是故超彼岸　以化佛現跡
為天人亦業　佛非彼此現　猶如於日月
住於圓應智　離欲現人間　異類諸外道
隨宜悉調伏　種種衆智法　王論四吠陁
悉是諸如来　定力而持說　現國王朝會
及諸國法令　山林修道處　悉皆佛示化
十方衆寶藏　出生清淨寶　悉是大中大
自在威神故　三界善巧慧　種種諸才智
所作方便業　因佛而成就　持璟為群品
業行者示因　戲笑衆善巧　常說歌詠論
或現降兜率　天女衆圍遶　歌舞交歡娛
日夜常遊集　或現如魔王　寶冠以嚴首
執世之所繩　與奪而招放　雖放一切衆
現為明智者　常在密嚴中　寂然無動作
與大牟尼境　凡愚妄分別　如人患翳目
如鹿見陽焰　如世觀於灯　夢中諸所取
天中天境界　佛子悉具真　由見殊勝故
如從於夢覺　那羅伊舍梵　珊那單妙喜
童子劫比羅　首迦等亦想　或乱彼境界
不見正瑜伽　當来苦行仙　過去及現在
習氣覆心故　悉亦不能了　善哉金剛藏

大乘密嚴經上卷　第十二張　自

普行諸地中 復以佛威神 而居密嚴土
出之金剛藏 示現入等持 正定者境界
由此相應故 或有妄分別 勝性與微塵
如工匠製物 種種相差別 生唯是法生
滅亦唯法滅 妄計一切物 細塵能造作
譬如燈顯物 因能了於果 初無所得相
後壞亦復然 非於過去中 有體而可得
未來亦如是 離緣無有性 一一諸緣內
遍求無有體 亦見有無性 亦無無有見
分別微細我 有情紇衣等 邪宗壞正道
三百有六十 往來生死中 無有涅槃法
大乘密嚴經入密嚴微妙身生品第二
尒時一切佛法如實見菩薩摩訶薩
無量威力世中自在寶瓔珞莊嚴其
身從座而起右膝著地白金剛藏而
作是言尊者善能通達三乘世間心
得無違現法樂住內證之智為大定
師於定自在能隨順說諸地之相常
在一切佛國土中為諸上首演深妙
法是故我今勸請佛子說諸聖者不
隨他行現法樂住內證之境令我及
諸菩薩摩訶薩衆得見斯法安樂修
行趣於佛地獲意成身及言說身自

大乘密嚴經上卷 第十三張 吕

在力通皆得具足轉所依止不住實
際猶如衆色真多摩尼現諸色像能
於諸趣天王宮殿及一切佛密嚴國
中說密嚴行尒時金剛藏菩薩摩訶
薩以偈答曰
善哉天人主　菩薩中殊勝　請說今密嚴
無我之法性　應覺分別境　心之所取相
若捨於分別　即見丗分別　了於丗所緣
即得三摩地　我今為開演　仁主應諦聽
熱時見陽焰　丗間相亦然　能相所相因
而無妄分別　能覺生所覺　所覺依能現
離彼則無此　如光影相隨　無心亦無境
能所量俱无　但依於一心　如是而分別
能知所知法　唯心量所有　所知心既无
能知不可得　心為法自性　有性所攝濁
八地得清淨　九地獲靜慮　覺慧為十地
灌頂證如来　法身得無盡　是佛之境界
究竟如虚空　心識亦如是　無盡無所壞
衆德已莊嚴　恒在不思議　諸佛密嚴土
譬如瓶破已　瓦體而顯現　瓦破微塵顯
析塵成極微　如是因有為　而成無漏法
如火燒薪盡　復於餘處然　證如得轉依
遠離於分別　住於不動智　密嚴中顯現

無生現衆色 不住諸世間 能断一切見
歸依此無我
相續流注斷 無壞亦無生 能盡一切見
歸依此無我 諸惑皆已滅 寂靜不思議
能淨一切見 歸依此無我 世間種種法
本來無我性 非由擊壞無 乃喩之所顯
如火燒薪已 於中自息滅 觀察於三有
無我智亦然 是名現法樂 內證之境界
依此入諸地 淨除無始惡 捨離世所依
出世而安住 其心轉清淨 恒居密嚴土
尒時如實見菩薩摩訶薩及諸王等
向金剛藏咸作是言我等今者皆欲
歸依唯願示我歸依之處於是金剛
藏菩薩摩訶薩以偈荅曰
佛體非有無 已焚燒蘊樹 超勝魔王衆
而住密嚴國 所覺淨無垢 仁主可歸依
遠離於覺量 證於無所有 密嚴諸定者
仁主可歸依 淨勝密嚴刹 衆聖所依處
觀行者充滿 應歸於密嚴 當觀於世間
如畫有高下 夢中見美色 石女急誕生
亦如乾闥城 火輪空中髮 如種種幻形
人馬花菓樹 幻歸所變化 一切悉非真
如奔電浮雲 皆為而非實 如匠作瓶等

大乘密嚴經上卷 第十五張 白

由分別所成 仁主應諦聽 世間諸有情
習氣常覆心 生種種戲論 末那與意識
幷餘識相續 五法及三性 二種之無我
恒共而相應 如風擊暴水 轉起諸識浪
浪生流不停 賴耶亦如是 無始諸習氣
猶如彼暴水 為境風所動 而起諸識浪
恒無斷絕時 八種流注心 雖無若干體
或隨緣頓起 或時而漸生 取境亦復然
漸頓而差別 心轉於舍宅 日月與星宿
樹枝葉花菓 山林及軍衆 於如是等處
皆能漸頓生 多分能頓現 或漸起差別
若時於夢中 見昔所更境 及想念初生
乃至於老死 筭數與衆物 尋思於句義
觀於異文彩 受諸好飲食 於如是境界
漸次能了知 或有時頓生 而能取之者
心性本清淨 不可得思議 是如來妙藏
如金處於礦 意生從藏識 餘六亦復然
識六種或多 差別於三界 賴耶與能熏
及餘心法等 染淨諸種子 雖同住無染
佛種性亦然 定非定常淨 如海水常住
波潮而轉移 賴耶亦復然 隨諸地差別
修有下中上 捨染而明顯 金剛藏復言
如實見菩薩 見聞覺悟者 自性如實慧

合吉

十方一切國　諸王衆會中　汝已從我聞
隨應廣為說　若人聞法已　漸淨阿賴耶
或作人中王　轉輪四天下　或復為帝釋
兜率蘇焰等　乃至化樂宮　欲界自在主
或王色界處　或生無色天　無想有情中
靜慮受安樂　證真而不住　猶如師子吼
於諸定自在　法喜以相應　一心求密嚴
不染著三界　至於密嚴已　漸次而開覺
轉依獲安樂　寂靜常安住　無量諸佛子
圍遶以莊嚴　為法自在王　衆中之最上
非如外道說　壞滅為涅槃　壞應同有為
無有復生過　十業上中下　三乘以出生
最上生密嚴　地地轉昇進　得解脫智慧
如來微妙身　云何說涅槃　是滅壞之法
涅槃若滅壞　有情有終盡　有情若有終
是亦有初際　應有非生法　而始作有情
無有非有情　而生有情界　有情界既盡
佛無所知法　是則無能覺　亦無有涅槃
妄計解脫者　而說於解脫　如燈滅薪盡
亦如芭蕉種　彼證解脫性　是壞有成無
於解脫妙樂　遠離不能說　遍處及靜慮
無色無想定　逆順而入出　力通皆自在
於彼不退還　亦不恒沉沒　了達於法相

諸地得善巧　如是而莊嚴　當來密嚴剎
若言解脫性　壞有以成無　斯人住諸有
畢竟不能出　既壞三和合　因等四種緣
眼色內外緣　和合所生識　世間內外法
手力以相生　如是等衆義　一切皆違反
若知唯識現　離於心所得　分別不現前
亦不住其性　爾時所緣離　寂然心正受
捨於世間中　所取能取見　轉依離麤重
智慧不思議　十種意成身　衆妙為嚴好
作三界之王　而生於密嚴　色心及心所
所相應無為　於內外世間　諦觀無別異
如是諸智者　來於密嚴國　名相與分別
正智及如如　牟尼三摩地　體性皆平等
應當往密嚴　佛所稱讚土　若壞三和合
及以四種緣　不固於自宗　同諸妄分別
惡習分別者　彼之五種論　譬喻不成立
諸義皆相違　彼五悉成過　惑亂覺智眼
者喻及似喻　顛倒不顛倒　如是虛妄執
一切於此壞　捨離於自宗　依止他宗法
初際等諸見　皆從滅壞生　大王應當知
有情在三界　如輪而運轉　初際不可得
如來以悲願　普應諸有緣　如淨月光明
無處不周遍　隨彼先業類　應機而說法

若壞於涅槃　佛有何功利　增上有三種
解脫亦復然　四諦及神足　念處無礙解
四緣無色住　根力及神通　覺支諸地等
有為無為法　乃至衆聖人　皆依識而有
苦法忍法智　苦類忍類智　集智四亦然
滅道亦如是　如是十六種　名之為現觀
學人數有十　第八七返有　家家一往來
一間而滅度　中般與生般　有行及無行
上流於處處　然後般涅槃　如是一切種
諸智之品位　修行觀行者　下中上不同
菩薩增上修　功德最殊勝　十一與十二
及以於十六　此諸修定者　復漸滅於心
所盡非是心　亦非心共住　未來心未至
未至故非有　心緣不和合　非此非彼生
第四禪無心　有因不能害　有因謂諸識
意識及五種　妄想不覺知　流轉如波浪
定者觀賴耶　離能所分別　微妙無所有
轉依而不壞　住密嚴佛剎　顯現如月輪
密嚴諸智者　與佛常共俱　恒遊定境中
一味無差別　難思觀行境　定力之所生
王應當修習　相應微妙定　欲界有六天
梵摩復十二　無色及無想　一切諸地中
若生密嚴國　於彼為天主　欲求密嚴土

應修十種智　法智及類智　他心世俗智
苦集滅道智　盡智無生智　仁主汝所生
捨軍怛羅族　月王與甘蔗　種姓而平等
雖於彼族中　汝族最殊勝　當求密嚴國
勿懷疑退心　如手被牽拽　喘懼而前却
末那在身中　似幻廉而住　亦如幻樹影
河中之葦荻　如王戲園苑　運動身支分
意及於意識　心心法共俱　此法無自性
猶雲聚非實　藏識一切種　習氣所纏覆
如彼摩尼珠　隨緣現衆色　雖住有情身
如鵝王無垢　是決定種性　亦為大涅槃
名從於相生　相從因緣起　以諸形相故
而起於分別　分別由二因　外想心習氣
第七末那識　應知亦復然　諸根意緣會
發生於五識　與心所相應　住身如宮室
王智常觀察　一切諸世間　從於如是因
而生彼諸果　真如非異此　諸法互相生
與理相應心　明了能觀見　此即是諸法
究竟圓成性　亦為妄所計　一切法不生
諸法性常空　非無亦非有　如幻亦如夢
及乾闥婆城　陽焰與毛輪　煙雲等衆物
種種諸形相　名句及文身　如是執著生
成於遍計性　根境意和合　熏習成於種

自

與心無別異　諸識由此生　皆於平因力
是謂依他起　善證自覺智　現於法樂住
是即說圓成　衆聖之境界　佛及諸佛子
證此名聖人　若人證斯法　即見於實際
唱言我生盡　梵行亦已立　所作無不成
不受於後有　解脫一切苦　斷滅於動搖
熏習皆已拔　劫盡猶不轉　生法二無我
照見悉皆空　無始來積集　種種諸戲論
無邊衆過患　一切皆已除　譬如熱鐵團
熱去鐵無損　如是解脫者　惑盡得清涼
入於無漏界　密嚴之妙國　此土最微妙
非餘者所及　唯佛與菩薩　清淨之所居
三摩地現前　以此而為食　欲生斯剎者
善習勝瑜伽　復為諸有緣　分別廣開示
名本從相生　相復從緣起　從相生分別
不契圓成性　根境瓶衣等　假法共和合
分別從此生　了知而別異　若動若非動
一切諸世間　皆因癡闇生　愚冥以為體
短長等諸色　音聲與香界　甘苦堅滑等
意識因所緣　所有諸善惡　有為無為法
乃至於涅槃　斯為智之境　念念常遷轉
皆因識以生　末那緣藏識　如磁石吸鐵
如蛇有二頭　各別為其業　染意亦如是

釗

執取阿賴耶　能為我事業　增長於我所
復與意識俱　為因而轉謝　於身生煖觸
運動作諸業　飲食與衣裳　隨物而受用
騰躍或歌舞　種種自嬉遊　持諸有情身
皆由意功力　如火輪垂髮　乾闥婆之城
不了唯自心　妄起諸分別　身相器世間
如動鞦韆勢　無力不堅固　分別亦復然
分別無所依　但行於自境　譬如鏡中像
識種動而見　愚夫此迷惑　非諸明智者
仁主應當知　此三皆識現　於斯遠離處
是即圓成實　持進等菩薩　及聖目乾連
尋聲與遍觀　百千万億剎　種種寶嚴飾
綺麗無等雙　於彼微妙境　密嚴最殊勝
極樂妙喜剎　下方俱胝國　一切諸世尊
皆讚如斯土　謂無有終始　威德化自然
本昔佛所居　超出於三界　豐樂非執受
寂靜自无為　自利及利他　功業悉成滿
不於欲界中　成佛作佛事　要往密嚴土
證於無上覺　俱胝諸世尊　欲中施佛事
先從於此國　化為無量億　正定常相應
神通以遊戲　遍於諸國土　如月無不見
隨諸眾生類　所應而化益　十地花嚴等
大樹與神通　勝鬘及餘經　皆從此經出

如是密嚴經　一切經中勝　仁主及諸王
宜應盡恭敬　欲色無色界　無想等天宮
如来迴已超　而依密嚴住　此土諸宮殿
如蓮被衆飾　是一切如来　淨智之妙相
佛及諸菩薩　常在於其中　世尊恒住禪
寂靜最無上　依自難思定　現於衆妙色
色相無有邊　非餘所能見　極樂莊嚴國
世尊無量壽　諸修觀行者　色相皆亦然
或見天中天　赫奕含衆彩　瞻蔔雌黃色
真金明月光　孔雀頸如蓮　相思子之聚
紅電珊瑚色　或現清羸身　或著芻摩衣
或寢草茅等　或處蓮華上　猶如千日光
或見諸菩薩　頂飾盤龍髻　金剛帝青寶
莊嚴為寶冠　或見輪幢文　魚商佉等相
或見光麗色　如蜺而拖空　或以須弥山
置之於掌內　或持大海水　安於牛跡中
或現作人王　冕服當軒宇　輔佐皆恭敬
共宣於國化　或現密嚴場　寂靜修定者
說於自證境　光佛所知法　或說得轉依
心慧皆解脫　自在三摩地　如幻無礙身
或現境不染　斷諸取著業　以智燒見薪
不受於諸有　譬如膏炷盡　燈滅而涅槃
或示修諸度　大會施無遮　持戒苦行等

種種諸儀則 極樂莊嚴國 人非胎藏生
微妙金色身 光明淨圓滿 彼衆之境界
皆悉具瑜伽 若比於密嚴 百分不及一
極樂界中人 自然隨念食 牟尼勝自在
定為甘露味 種種寶樹林 遊憩於其下
金沙布其地 顯現殊勝刹 淨妙之寶蓮
開敷功德水 如是殊勝境 不可得為喻
彼皆蓮華生 恭敬無量壽 善修三摩地
愛樂佛功德 專精迴向者 悉皆生彼國
衆相以莊嚴 皎鏡無塵垢 金剛藏說已
自現於已身 或如於指節 或復如芥子
或細如毫端 百分之一分 或現善逝身
聲聞與緣覺 衆色及餘類 乃至種種形
各隨其所宜 而說於諸法 或說於菩薩
入諸地了知 五法三自性 八識二无我
得於如幻定 隨意所成身 自在諸神通
十力四無畏 住於不退轉 得淨之所依
入於佛地中 無漏之蘊界 永離餘變易
寂然而常住 或說於菩薩 善妙而遊履
猶夢像水月 瑜祇所行道 得首楞嚴定
十種如幻身 十無盡願圓 證成等正覺
攝妙蓮花座 相好甚端嚴 無量諸佛子
恭敬而圍遶 或說諸菩薩 願力現衆形

遍遊於十方　歷事恒沙佛　是諸菩薩等
其身甚微妙　出入常自在　不住有無中
譬如天神仙　及諸健達縛　依彼妙高住
或處於虛空　地行諸有情　對之而不見
如是諸菩薩　現形亦復然　非修觀行人
無能覩之者　或說諸菩薩　得於勝靜慮
處處現受生　示入無餘界　或說諸菩薩
能以於定力　自在轉所依　不住真實際
無量有情處　隨現差別身　身雖種種殊
其心一平等　猶如於地水　亦如於日月
或說諸菩薩　常以大悲心　憐愍諸有情
輪迴處生死　跉跰受窮獨　貧病衆苦煎
下賤與形殘　安之不憂惱　如蜂處船上
飄然大海中　泛游而往來　須臾數万里
為說非我法　生死速無常　令其知滅壞
剎那暫不住　或說於諸佛　及以諸菩薩
明見衆有情　醉在於渇愛　為分別苦逼
於無於法中　妄取種種相　計著能所取
心恒被縲紲　不能得解脫　溺生死海中
馳蕩無休息　貧賤而孤露　往來無所依
譬如大海中　蛛螢網難住　諸佛及菩薩
如彼佳船者　普憐諸有情　運出生死難
隨其若干類　為現差別身　說施戒等門

種種諸勝行

大乘密嚴經卷上

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

大乘密嚴經上卷 第十五張 自